

Per la redazione delle **Schede** di questo numero hanno collaborato: *Giancarlo Azzano, Giacomo Coccolini, Maria Elisabetta Gandolfi, Flavia Giacoboni, Francesco Pistoia, Valeria Roncarati, Domenico Segna.*

Sacra Scrittura, Teologia

PIAZZOLLA F., Il Cristo dell'Apocalisse, EDB, Bologna 2020, pp. 328, € 30,00.

Senza alcun dubbio il libro dell'Apocalisse elabora una delle cristologie più ricche di tutto il Nuovo Testamento. I diversi appellativi dati a Gesù comportano un ampio spettro di significati e implicazioni di carattere prettamente cristologico, di valenze che impattano sul discorso ecclesiale, su quello escatologico, sulla prospettiva sociologica e, più in generale, culturale. L'a. prende come suo punto di osservazione privilegiato i titoli «Figlio dell'uomo» e «Cristo-Agnello», le tematiche legate al giudizio e al Regno, la metafora matrimoniale del rapporto che caratterizza Gesù con la Chiesa. Da ultimo il paradigma cristologico de «*il Martire fedele*» permette a Piazzolla di ri-leggere la vicenda del Cristo morto e risorto in rapporto con la sua sposa, la Chiesa stessa. (DoS)

SALVOLDI V., Giuseppe. Riscatto della paternità, EMP - Edizioni Messaggero, Padova 2021, pp. 120, € 10,00.

Una certa tradizione religiosa, costruita soprattutto sui Vangeli apocriphi, non rispetta la vera figura di san Giuseppe. Nei Vangeli sono pochi i versetti a lui dedicati. Ciò che si può ricavare è un silenzio oporoso di un padre che lascia crescere in autonomia il figlio. Sono i padri che devono convertirsi ai figli e non viceversa. Giuseppe si prende cura del figlio ponendosi in ascolto e, nonostante non comprenda le sue parole e i suoi gesti, non sovrappone la sua volontà a quella del figlio. Nel tempo della crisi della paternità questo comportamento prospetta un percorso per i padri difficile ma ineludibile, che può risultare ricco di sorprese. E può inoltre essere la chiave interpretativa per cui è invocato come patrono della Chiesa universale e dei lavoratori. (GA)

Spiritualità

GIAMBALVO DAL BEN G., PEREIRA M., Le vie di Ildegarda. Saperi, contemplazione, cura, Il Segno dei Gabrielli, San Pietro in Cariano (VR) 2020, pp. 271, € 18,00.

All'età di tre anni Ildegarda di Bingen ebbe la sua prima visione di una luce che «le fece tremare l'anima»: il destino della futura monaca e mistica era già segnato. Sulla sua figura il vol. raccoglie gli atti del Ciclo, tenutosi tra il settembre e il novembre del 2019, di seminari effettuati presso il centro della Comunità mondiale per la meditazione cristiana di Firenze. In essi, i vari relatori mettono a fuoco l'insegnamento di una delle figure più affascinanti della storia della mistica di tutti i tempi coniugandolo con la salute del corpo umano. Al riguardo, centrale e foriera di insegnamenti è la categoria della *viriditas* di Ildegarda, vale a dire la potenza «verdeggiante» e rigenerante della natura intesa come una presenza divina. (DoS)

SCQUZZATO P. (a cura di), **La goccia che fa traboccare il vaso. La preghiera nella grande prova**, Il Segno dei Gabrielli, San Pietro in Cariano (VR) 2020, pp. 109, € 13,00.

Sacerdote della diocesi di Pinerolo, l'a. ha contattato una serie di amici sparsi in tutta Italia chiedendo loro di scrivere una riflessione sulla preghiera, ovvero su come rivolgersi all'Eterno nei tempi del COVID-19 e cosa significa dialogare con Dio in un periodo come questo ancora così incerto sulla fuoriuscita definitiva dalla pande-

mia. Il vol. raccoglie, pertanto, un vero e proprio mosaico di meditazioni ricche nella loro apparente semplicità che vedono nella preghiera una risposta, un'assunzione di responsabilità nei confronti dello Spirito che alita sul mondo, sugli uomini, sulle donne, su tutto ciò che è vita. (DoS)

Storia della Chiesa, Attualità ecclesiale

BAUS K., Storia della Chiesa. Vol. I. Le origini. 4 edizione, Jaca Book, Milano 2021, pp. 613, € 30,00.

Giunta alla IV edizione, la *Storia della Chiesa* diretta da Hubert Jedin è senza alcun dubbio un classico della storiografia del Novecento da tornare a leggere, opera imprescindibile per coloro che vogliono approfondire la storia della Chiesa nel corso dei secoli. Un'opera, quella dello storico e presbitero tedesco, che concentrò la sua analisi sui concili ecumenici, segnatamente quello Tridentino, e spese le proprie energie intellettuali per condurre a conclusione la sua impresa storiografica, per la quale si avvale di eccellenti e rinomati collaboratori quali, ad es., proprio Karl Baus, insigne studioso di storia e patrologia ecclesiastica antica. (DoS)

GIACOMONI S., MARTINI C.M., Diavolo d'un cardinale (1982-2012). A cura di L. Bosio, Bompiani, Milano 2021, pp. 350, € 20,00.

Un epistolario tra una giornalista, Silvia Giacomoni, moglie di Giorgio Bocca e madre di tre figli e un arcivescovo, poi cardinale, destinato a diventare figura di primissimo piano della Chiesa cattolica in Italia: Carlo Maria Martini. Sebbene vivessero entrambi nel centro di Milano fu impossibile per loro incontrarsi *vis à vis* per un dialogo tra una laica e un credente: troppo diversi i ritmi lavorativi. La giornalista prese allora l'iniziativa scrivendo una lettera a Martini che, tra mille impegni, trovò il tempo per risponderle. Iniziò, in tal modo, un dialogo epistolare durato trent'anni in cui la storia del nostro paese si intreccia con le grandi questioni poste dalle Scritture, che condurranno la medesima giornalista a convertirsi. (DoS)

MAZZOLARI P., ASTORI G., «Ho bisogno di amicizia». Lettere (1908-1959). A cura di B. Bignami e U. Zanaboni, EDB, Bologna 2021, pp. 344, € 28,00.

Una «personalità ricca e sanguigna» (Primo Mazzolari, 1890-1959). E «una povera voce» (Guido Astori, 1890-1982) che, attento lettore di *Adesso*, non esita a scrivere: «Ho l'impressione che tu faccia troppo credito ai comunisti e troppo poco ai cristiani». Storia di un'amicizia vera, cristiana, feconda, immersa nella storia della Chiesa e del primo Novecento, come rivelano le lettere (più di 300) che Bruno Bignami e Umberto Zanaboni pubblicano con note esplicative e un saggio introduttivo (e con la Postfazione del vescovo mons. Gualtiero Sigismondi). Un dialogo intenso, culturalmente robusto, durato 50 anni (dal 1908 al 1959), nutrito di una spiritualità sacerdotale viva e di una forte passione per la dignità umana. In Appendice due articoli di Mazzolari su Astori e il discorso pronunciato da don Guido durante le esequie di don Primo (Bozzolo, 14 aprile 1959). (FP)

Filosofia, Storia, Saggistica

SUCHON G., Della morale e della politica. Libertà, scienza e autorità attraverso gli occhi di una donna. Introduzione, traduzione e note di M.P. Ghilmi, Paoline, Milano 2021, pp. 340, € 38,00.

Figura femminile atipica del XVII secolo, Gabrielle Suchon fu determinata nel gestire la propria vita in un'epoca in cui l'esistenza di una donna era circoscritta a dei parametri ben delimitati. Il suo *Trattato della morale e della politica*, di cui la presente edizione riporta ampie e ragionate sezioni, è una vera e propria sfida all'universo maschile dell'epoca, al quale contende la capacità di saper usare, con intelligen-

za e raffinatezza intellettuale, strumenti culturali che sino a quel momento sembravano riservati solo agli uomini. Dopo oltre tre secoli le pagine restano vive, stupendamente attuali: una testimonianza che arricchisce la storia delle donne. (DoS)

TOLSTOJ L., Confessioni. A cura di M.B. Luporini e P.C. Bori, Marietti 1820, Bologna 2021, pp. 133, € 10,00.

Il grande scrittore russo, scomunicato dal Sinodo della Chiesa ortodossa nel 1901, con le sue *Confessioni* mette a nudo il proprio cuore. Gli anni del successo e della fama, il senso di disgusto e della vanità che lo ha colto, la disperazione che lo porta a vivere la tentazione del suicidio: cos'è, dunque, che interviene nella sua vita a porlo in salvo da tale angoscia esistenziale? La certezza-verità che è al fondo di ogni religione, vale a dire quel «sì» alla vita che coincide con un atto di fede nei confronti della vita stessa. *Confessioni* spietate, esse costituiscono un testo essenziale per capire il successivo Tolstoj. L'edizione riporta, inoltre, un altro testo dell'autore di *Guerra e Pace*: alcune pagine ritrovate pochi anni or sono in Russia intitolate *Ricerca della vera fede*. (DoS)

ZAMAGNI V., Occidente, Il Mulino, Bologna 2020, pp. 127, € 12,00.

Scandito in tre cc. (*L'identità complessa dell'Occidente, I frutti velenosi dell'Occidente, Post-Occidente*) l'agile saggio riflette sulla categoria geopolitica chiamata Occidente, ovvero l'ambito territoriale in cui è nata e si è sviluppata la civiltà e la cultura europee che, nel corso del tempo, hanno inglobato le due sponde dell'Atlantico. Nonostante il tragico bilancio del secolo passato, esso ha dato una spinta fondamentale per il progresso scientifico-tecnologico, culturale, economico che ha, di fatto, migliorato la qualità della vita per miliardi di esseri umani,

sebbene ci siano ancora inaccettabili disparità. Perché allora si parla di tramonto dell'Occidente? Perché questa spinta all'autodissoluzione dettata dalla perdita del senso di comunità di destino? A tali questioni risponde Vera Zamagni. (DoS)

Politica, Economia, Società

LESTI S., Il giornale del centrosinistra. «Il Punto» e i suoi lettori (1956-1965), Carocci, Roma 2021, pp. 223, € 25,00.

La rivista *Il Punto* esordì con il suo numero uno nel 1956 con il compito di essere cassa di risonanza nella costruzione del Centrosinistra. Due furono gli ideatori dell'iniziativa, il giornalista Vittorio Calef, di orientamento socialdemocratico, ed Enrico Mattei, presidente dell'ENI. L'a. ricostruisce, con il rigore del ricercatore di storia, le vicende di un settimanale che si propone come tribuna trasversale dei partiti (e delle loro rispettive correnti interne) interessati a realizzare una nuova stagione politica, destinata a durare pochi anni per via delle resistenze a cui andò incontro. Grazie alle carte inedite dell'archivio privato di Calef, Lesti riesce nell'intento non solo di descrivere i passaggi storici essenziali della rivista, ma anche le paure, le speranze, suscitate dalla prima coalizione di Centrosinistra nella storia d'Italia. (DoS)

MANZINI E., Abitare la prossimità. Idee per la città dei 15 minuti, EGEA, Milano 2021, pp. 176, € 22,00.

Quanto tempo è necessario per spostarci dai luoghi dove abitiamo a quelli dove facciamo acquisti, lavoriamo, ci divertiamo? Quale impatto ha tutto ciò sulla qualità della nostra vita e sulla sua sostenibilità? Il vol. racconta l'esperienza che alcune grandi città del mondo stanno portando avanti (da Barcellona a Milano, da Torino a Copenaghen, da New York a Shanghai) per costruire le cosiddette «città della prossimità», dove i beni che rendono davvero vivibile la vita, servizi e soprattutto relazioni, possano essere raggiunti in non più di 15 minuti. In un mondo in cui le relazioni si digitalizzano e le comunità rischiano di diventare delle piccole enclaves rinchieste su sé stesse, è necessario costruire un nuovo modello di città che, oltre a ridurre l'inquinamento, favorisca la nascita di comunità generatrici di socialità e di cura tra gli esseri umani, di una «prossimità diversificata, relazionale e ibrida». (GC)

MERLO G., Franco Marini il popolare, Edizioni Lavoro, Roma 2021, pp. 116, € 15,00.

Uomo di altri tempi se paragonato agli standard a cui l'attuale mondo politico ci ha abituato, Franco Marini resta una delle figure più in vista della sinistra sociale e del polarismo di matrice cristiana, che tanta parte ha avuto nella storia del nostro paese durante la seconda metà del Novecento. L'a. riesce, nel suo agile libro, a restituirci lo spessore di un uomo che ha guidato con intelligenza la CISL, che è stato un leader politico apprezzato sia dagli avversari che dalla propria parte politica, i quali vedevano in lui un leader quasi naturale per quel suo saper ragionare e agire da autentico democratico quale fu per tutta la vita. Un'eredità politica, culturale e cristiana, quella di Franco Marini, su cui tornare a riflettere specie in questi nostri tempi. (DoS)

ZACCURI A., La quercia di Bruegel, Aboca Edizioni, Sansepolcro (AR) 2021, pp. 168, € 15,00.

Storia di X, scrittore in cerca di ispirazione, o di Matilde, neurologa alle prese con un caso difficile, o di Massimo, oggetto di cura? Risposta: una storia d'amore meravigliosa. Lo scrittore e Matilde si incontrano casualmente in un albergo di Bruxelles il 22 marzo del 2016. L'uno e l'altra in viaggio per studiare, dicono, i pittori fiamminghi e in particolare Bruegel, da cui è attratto l'assistito. Alessandro Zaccuri, scrittore ben noto e giornalista di *Avvenire*, rivela tutta la sua limpida vocazione all'indagine. E tiene desta l'attenzione del lettore attraverso un modulo che è racconto (un giallo?) e riflessione (sulle arti, sulle immagini e sul mondo degli alberi). Ogni parola esprime tensione alla verità. Il vol. è pubblicato nella bella collana «Il bosco degli scrittori». (FP)

CONCILIUM

rivista internazionale di teologia

Incarnazione in un'era (post)umana

Susan Abraham | Bernardeth Caero Bustillos | Po Ho Huang
editors

3
2021

Contributi, fra gli altri, di:
Heidi A. Campbell | Geraldina Céspedes
Raúl Fornet-Betancourt
Elaine Graham | Stefan Lorenz Sorgner
Jennifer Jeanine Thweatt-Bates
Andrea Vicini | Paul M. Zulehner

ABBONAMENTO 2021: € 50,00
FASCICOLO SINGOLO: € 16,00 - FASCICOLO DIGITALE: € 10,00

QUERINIANA

Via E. Ferri, 76 - 25125 Brescia - tel. 030 2506925 - fax 030 2506932
www.queriniana.it - abbonamenti@queriniana.it